

В диссертационный совет Д 212.144.05  
Московского государственного  
университета дизайна и технологии

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Коноваловой Ольги Александровны «Дизайн текстильных постельных принадлежностей».**

Рисунок на ткани для постельных принадлежностей – один из наиболее жизнеспособных подвидов текстильного орнамента, и необходимость системно-исторического исследования огромного опыта, накопленного историей, не вызывает сомнений.

В диссертации поставлена и решена очень сложная задача – анализ путей становления принципов проектирования «постельного текстиля». Исследование ярко показало, что художник ткани с начала истории художественного проектирования имел глубокие знания в области своей деятельности и учитывал назначение текстильного изделия, и достаточно гармонично сочетал теорию и практику работы с орнаментом. В XIX веке необходимость такого сочетания была точно выражена в звании «ученого рисовальщика», присваемого после окончания высшей степени художественно-промышленных школ. Поэтому изучение «ученой части», предпринятое в диссертации, является насущной необходимостью, позволяющей понять скрытую динамику развития проектных процессов.

Во всех трех главах диссертации выявлено увеличение теоретического и практического «багажа» художника ткани, описаны результаты его применения. Методические аспекты современного дизайна текстильных принадлежностей, углубленно разработанные диссертантом в последней главе, демонстрируют, что автоматизированное проектирование с применением современных компьютерных технологий в сочетании с общехудожественными знаниями предоставляют неограниченные возможности для творческого поиска и при этом дают возможность наращивать производительность. Но подобное проектирование может

быть полноценно использовано только в руках высокообразованного профессионала.

Опираясь на проведенные исследования, диссертантом создана стройная и научно обоснованная методика художественного проектирования дизайна текстильных постельных принадлежностей, учитывающая интерьерные особенности.

Принимая во внимание все вышесказанное, работу можно считать соответствующей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»), а соискателя – заслуживающим присуждения ему искомой степени.

Арт-директор ООО «Приор»  
Рекламное агентство»,  
кандидат искусствоведения



Пархаев Г.О.